

地域とコスモシアターを結ぶ季刊誌

{ポ－リエ}
POUR LIER

2020 夏号 VOL. 10

— 新型コロナに負けない特別号 —

**また、この場所で
会いましょう!**

「POUR LIER」は、フランス語で“結ぶ”という意味。新しいコスモシアターがもっとも大切に思う、地域との結びつきをお届けします。



『今こそ芸術・文化の力を』

新型コロナウイルス感染拡大により、コスモシアターでも多くのイベントが開催中止を余儀なくされました。

ここ、貝塚だけでなく世界中で人間らしく楽しい生活が阻まれつつあることを私たちも憂えています。

ウイルスのために無理やり分断された社会、そして孤立してしまった人と人、分断された空間を埋め、孤立した人と人を「結ぶ」、今こそ芸術、文化の力が必要だと私たちは思っています。

貝塚を拠点に、いかなる状況下においても、希望を忘れず文化的生活をあきらめない人々のために不断の努力を欠かさないことを誓います。

今回のポーリエでは、今までとは少し違った趣向で「おうちでゆっくり」をテーマに特集を企画しました。この災禍とともに乗り切るための少しでも「灯」となれば幸いです。

感染者の方が回復するとともに、みなさんと元気で無事にお会いできる日が一日も早く来ますように。

— 貝塚市文化振興事業団一同 —



「新しい生活様式」でも楽しく

おうちでどう遊ぶ。

#おうちでゆっくり
Enjoy

コスモシアターの座付き楽団「アンサンブル コスメア」が7月11日(土)に予定していた公演『室内楽シリーズ 響 ～若きベートーヴェン～』は、残念ながら新型コロナウイルス感染拡大防止のため、9月22日(火・祝)に延期する運びとなりました。出演キャストのヴァイオリニスト・馬淵清香さんと、チェリスト・池村佳子さんに、どのように自粛期間をご自宅で過ごされていたか聞いてみました。



やっぱり音楽が好き！

ヴァイオリニスト 馬淵 清香さんの場合

コロナの影響で、公演は中止・延期、レッスンも中断やネット振り替えに。私のように長年、楽器を演奏してきた人間にとって、演奏を披露する本番がない状態が続くことは不安なものです。公演への緊張と、その後の緩和という日々のサイクルが働かない今、次の本番で、きちんと勤が戻るだろうかとの思いが巡ります。

格段に増えた自宅で過ごす時間で、ゆっくりと音楽を聴いています。ずっと大好きなのがベートーヴェン。ヴァイオリン協奏曲が大好きです。日本ではあまり馴染みのない方も多いかと思いますが、ショーソンのピアノと弦楽四重奏のための協奏曲「コンセル」も好きです。例えるなら、まるでフランス語を聞いているように流暢で、美しい曲。最近ではジャズピアニストの小曾根真さんが毎日のようにライブ配信されていて、それを見るのにもはまっています。心が安らくなるんです。ジャンルは違えど、やっぱり音楽ってすて

きだなと再確認する時間でした。お笑いも好きなんです。吉本新喜劇って、次のギャグ展開を知っているのに笑えるでしょう。やり続けることの素晴らしさ、これってまさに古典。私の専門であるクラシックにもつながるな、なんて思うこともあるんです。

今は、「いつでも行ける」と思われていたコンサートの価値が再評価されたいいなと思っています。今思えばぜいたくな時間だったんですね。



ジャズピアニストの小曾根真氏 ©久富健太郎

ブラームスが元気の源

チェリスト 池村 佳子さんの場合

小学生の子供2人が3月初めから休校で家にいましたから、おしゃべりしたり、音楽のレッスンをしてあげたりしていましたね。夫は単身赴任なんです。

春節前に中国から日本に一時帰国した後、コロナの感染拡大で戻れなくなっていたのですが…。その後、一時的な出張で行ったつもののベトナムに残ることになりました。本人不在で中国からベトナムに引っ越し荷物を送ってもらうという、これまでに



公園で子供たちと一緒に

ないことが起こりました。

自宅は普段レッスンを行っているため、来客が多く散らかせないのですが、今は自由に子供に空間を使わせています。段ボール工作だったり、粘土だったり…。想像力豊かに、好きなことを見つける時間にして欲しいなと。実は最近、自分が幼い頃、大切にしていたレシピ本を自宅で発掘。懐かしくて…。お菓子作りで、手作りの良さを実感しています。コロナ禍の中では、もちろん憂鬱なことも。そんなとき、力をくれるのはブラームスのヴァイオリンソナタ第1番「雨の歌」。私の元気の源です。

4月から着任した大阪音大での授業も見通しが立たず不安でした。この充電期間でいろんな演奏家が十分すぎるほどの力をチャージしていると思うんです。私にとっても、9月の公演は思いの詰まったものになりそう。一緒に音楽を楽しめるその日を待っています。



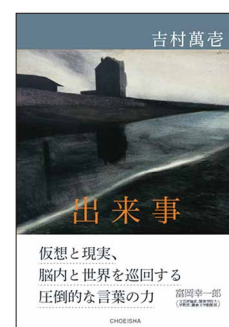
泉州育ち 書店主・磯上竜也氏がセレクト！

自分のために読む本。

#おうちでゆっくり
Books

皆さん、はじめまして。私は、大阪市の本町駅の近くでtoi booksという5坪の小さな書店の店主をしています。今現在、新型コロナウイルスの影響で店舗営業は不安定な状態です。しかし、どんなときにも本屋にできることは、皆さんに数多ある素晴らしい本を紹介して、読書の楽しさを深めてもらうことだと思い、この度誌面を借りて、本をお薦めさせていただくことになりました。まだ何も気にかけず外出することができない今、読んでみて欲しい4冊の本を紹介いたします。お家時間を過ごす選択肢のひとつに入れていただければ幸いです。

泉州在住の作家の想像力に圧倒されたいなら



定価 1,700円+税

出来事 [鳥影社]
吉村 萬彦(著)

何が本当で、何が偽物なのか。おかしいのは自分か、世界か。虚実のあわいで人間という存在の混沌をとことん掘り下げた連作短編。過激な描写も多くあるので、どなたでも、とまでは言えないが、この透徹したまなざしが生み出す物語をぜひ一度体験して欲しい。

音楽や才能について考えたいなら



定価 1,450円+税

ショパンソング・コンテスタント [新潮社]
町屋 良平(著)

音大を中退した小説家志望の「ぼく」と、魔法のようなピアノを奏でる同級生。2人を中心に、「主人公」にはなれない／ならない人間の苦悩や喜びに寄り添い、やわらかな叙情をもって描かれる物語はやさしく光る。音楽と才能、恋と友情をめぐる青春小説。

大阪の伝統音頭に語られた思いを知りたいなら



定価 1,143円+税

告白 [中央公論新社]
町田 康(著)

河内音頭で語り継がれる「河内十人斬り」をモチーフに、「人はなぜ人を殺すのか」という問いと真正面から向き合った一気読み必至の長編小説。主人公の熊太郎が最後に発した言葉の響きを、一生かけて考え続けていきたい。そう強く思った紛うことなき傑作。

人が生きる社会の温かさを感じたいなら



定価 2,200円+税

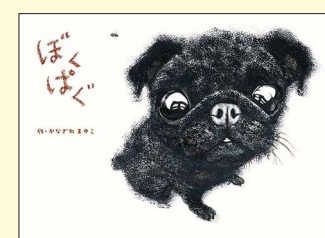
フィフティ・ピープル [亜紀書房]
チョン・セラン(著) / 斎藤 真理子(訳)

一篇数ページで描かれる50人超の登場人物たちのちいさな物語。それぞれが互いにやわらかく繋がりを持っていたりして、読み進めるうちに人が生きる社会、世界の奥行きを想像することの大切さを教えてくれるような、あたたかで誠実に満ちた連作掌編小説集。

コスモシアターからもおすすめ本

ぼくばぐ [出版ワークス]
かなざわ まゆこ(作)

コスモシアターで6月28日(日)に予定されていた絵と音楽の舞台芸術「ぼくばぐと金澤麻由子の絵本の世界展」は開催延期となりました(QRコードから延期周知のメッセージ動画がご覧いただけます)。安心して、皆さんに公演を楽しんでいただける日を、絵本「ぼくばぐ」の世界に浸りながら、お待ちください。



定価 1,600円+税



磯上 竜也(いそがみ たつや)
1987年堺市生まれ。和泉市育ち。2018年9月に閉店した心齋橋アセスで7年間勤め、文芸をはじめさまざまなジャンルを担当。2019年4月大阪・本町に、文芸を中心に「問い」を与えてくれるような本をセレクトした小さな書店「toi books」を開店する。

上記作品の4作品をオンラインで確認！

4月に迎えた1周年を機に、オンラインショップも開設いたしました。外出することをためらわれる方にも、toi booksを少しでも感じていただければ幸いです。掲載のない本も、ぜひお気軽にお問い合わせくださいませ。

ホームページ <https://toibooks.thebase.in/>



7月13日 (月)

大ホールホワイエ

コスモスロビーコンサート～四手のためのピアノ演奏会～[振替公演]

開 演 13：00 無料

8月10日 (月・祝)

大ホール

DANCE FESTIVAL vol.4

開 演 14：00
指定席 一 般 1,000円
会 員 800円
発売日 発売中

出 演

大阪府立久米田高等学校
大阪府立貝塚高等学校
大阪府立佐野高等学校
大阪府立成美高等学校
大阪府立和泉高等学校
大阪府立日根野高等学校
阪南市立鳥取中学校

※都合により出演校が変更になる場合があります。


Dancer
谷 寿美


Producer
片山 知子

9月19日 (土)

大ホール

第61回 秋桜寄席

開 演 14：00
指定席 一 般 2,500円
会 員 2,200円
発売日 発売中

※当日 300円増
未就学児入場不可

演 目

「開口一番」 桂 弥彦
「あわての使者」 桂 そうば
「ねずみ」 桂 ちょうば

中 入

「短命」 桂 二乗
「らくだ」 桂 南光


桂 南光


桂 ちょうば

9月22日 (火・祝)

中ホール

室内楽シリーズ 響 ～若きベートーヴェン～[振替公演]

開 演 15：00
指定席 一 般 3,500円／会 員 3,000円
高校生以下 1,000円
発売日 発売中

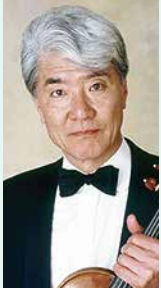
※当日 500円増 未就学児入場不可

曲 目

ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変ホ長調
「2つのオブリガード眼鏡付き」 WoO 32
ピアノ三重奏曲 ハ短調 作品1-3
チェロソナタ ト短調 作品5-2 〈ヴィオラ版〉 第1楽章
弦楽三重奏曲 ト長調 作品9-1


福田 容子
(ピアノ)


馬淵 清香
(ヴァイオリン)


西川 修助
(ヴィオラ)


池村 佳子
(チェロ)

1月11日 (月・祝)

大ホール

神野美伽コンサート2021 with 大江裕

開 演 14：00
指定席 一 般 S席 6,000円／A席 5,000円
会 員 S席 5,000円／A席 4,000円
発売日 一 般 10月24日 (土)
会 員 10月17日 (土)

※当日 500円増 未就学児入場不可

2021年幕開けは、泉州出身の2人による
1日だけのスペシャルコンサート!


大江 裕


神野 美伽

12月26日 (土)

大ホール

～合唱出演者募集 中止のお知らせ～

2020年12月26日 (土) のベートーヴェン「交響曲第九番」演奏会は、現在開催予定です。

合唱出演者の公募[募集期間2020年6月1日(月)～7月3日(金)]につきましては、関係者と協議を重ねた結果、新型コロナウィルス感染症拡大のリスク低減の観点より、練習時における皆さまの安全確保が困難であるとの判断に至ったため、やむなく中止とさせていただくことになりました。

今年で4回目を迎えるコスモシアターの「第九」におきまして、合唱の一般公募は初の試みでした。

早い段階から多くの方々にご協力を賜り、新たな可能性の開拓へ向け、事業団一同楽しみにしておりましたので非常に残念でなりません。参加をご検討くださっていた皆さま、関係者の皆さまには深くお詫び申し上げます。

12月の公演を充実させるとともに、来年こそ一般からのご参加を実現させるべく精励して参ります。

2月27日 (土)

小ホール

なんちゃって、NOH! ～ワークショップ～

能 楽

開 始 13：00
終 了 14：45 (予定)
自由席 一 般・会 員 1,000円／高校生以下 500円

第1部 能楽について ——
能と狂言の総称が「能楽」です。能楽の歴史など基本的な知識を学びます。

第2部 狂言について ——
狂言についての知識や狂言の基本動作などの演技方法を、わかりやすいお話とともに実演を交えて実際に体験し、楽しく狂言を学びます。



3月6日 (土)

大ホール

なんちゃって、NOH! ～ワークショップ～

能 楽

開 演 14：00
自由席 一 般 3,000円／会 員 2,500円
高校生以下 2,000円

※未就学児入場不可

はじめてお目にかかります、“能・狂言”

—— 演 目 ——
柿山伏 (狂言)
清 水 (狂言)
羽 衣 (能)


清水


羽衣

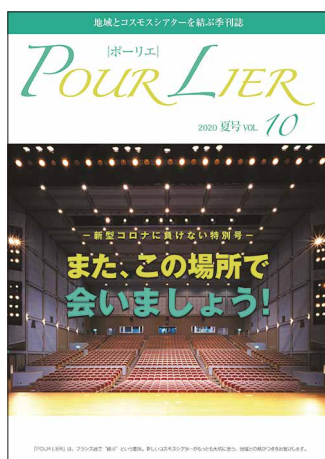
貝塚市町会連合会からのご案内

町会(自治会)は、近隣地域における最も身近でつながりの深い住民団体です。親睦や身近な防犯・防災など安全・安心活動や相互扶助的な活動が主体となった地域にとって欠くことのできない存在です。地域の支え合いが住みよく楽しいまちづくりにつながります。自治活動にご理解いただき、ぜひご加入ください。

町会コラボ 町会コラボ

コスモシアターは貝塚市町会連合会とコラボレーションし、さまざまな連携を企画しています。コラボ内容(特典など)については随時この誌面でご案内していきますので楽しみに!

託児マーク 託児サービスあり(2週間前までに要予約)



ポリーエに 込めた思い

「ポリーエ」(Pour Lier)はフランス語で“結ぶ”という意味。コスモシアターの活動が人と人の“結びつき”を生み、その広がりがグループとなり、そして繋がり、というように有機的に動いていくその先にこそ心震わせる感動があると信じています。

VOL.10 7月3日 発行

発行元：貝塚市民文化会館
コスモシアター
企画編集：産経編集センター
取材執筆：音野阿梨沙
デザイン：藤原隆兵

貸館利用のご案内

コスモシアターでは本格的な舞台公演が可能大ホール(約1200席)、クラシック公演や表彰式、演劇などに適した中ホール(約500席)、リハーサルやパーティーなどにも活用できる鏡張りの小ホール(仮設で約100席)、2部屋の会議室を貸し出ししています。全ての施設が12カ月前から(市内在住の方は13カ月前)利用申し込みが可能です。専門スタッフがご案内致しますので、初めての方もぜひお気軽にご相談ください。



中ホール



会議室 1

広告掲載を募集しています

幅 190 × 高 35mm **50,000 円 (税別)**

※原寸サイズではございません。

Pour Lierは、貝塚市の町会・自治会加盟のご家庭や、ぱど家庭版への折り込みをメインに、貝塚、岸和田を中心とした泉州エリアへ3カ月毎に8万7000部が配布されています。販路拡大、販売促進をお考えの方、ぜひご活用ください!

発行：1月・4月・7月・10月
部数：8万7000部
サイズ：横 190mm × 縦 35mm
1 枠：50,000円(税別)
※2枠以上の申し込みも可能です。

SNS



Twitter



Instagram



Facebook



YouTube

WEB SITE RENEWAL!!

ホームページがリニューアルしました!!

<https://www.cosmostheater.or.jp>

チケットカウンター **072-423-2442**

受付時間 窓口・電話とも 9:30 ~ 17:30

休館日 毎週水曜、第2木曜(祝日の場合は翌平日)

※主催公演以外は、チケットの取り扱いを行っていない場合もございます。



貝塚市民文化会館

コスモシアター

ホームページで
公演情報をチェック!

