

地域とコスモシアターを結ぶ季刊誌

{ポーリエ}

POUR LIER

2020 秋号 VOL. 11

告
知

なんちゃって、NOH!&はじめてお目にかかります、
“能・狂言” セット販売

特
集

関西フィルハーモニー管弦楽団・手塚楽団長と西川理事長 対談



「POUR LIER」は、フランス語で“結ぶ”という意味。新しいコスモシアターがもっとも大切に思う、地域との結びつきをお届けします。



長引くコロナ禍、もう一度考えてみませんか？

自然災害の場合はみんなで「復興」に向かつて頑張ります。

「復興」はさせなければなりません。

自然の力には敵い^{かな}ません、でもその他に^{ほか}人間が被害をより大きくしてしまう事をしていないでしょうか？

自然災害は目に見えるので判断はよりし易いですが、さて。パンデミックはどうでしょうか。

地球は無数の生物の共同の住^{すみ}処です。

人は火と道具を使えるようになって地球上に敵なしで君臨してきました。

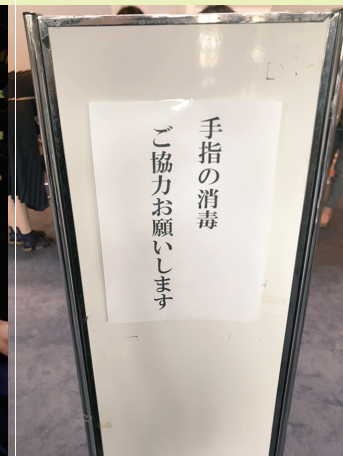
そして知らず知らずのうちに何億年も掛かって出来上がった「自然の摂理」を踏みにじっています。この事を認識し、自然に寄り添って生活していかなければならないという認識と機運が出てきた時、ウイルスと共存していけるでしょう。

そして、その時こそ「芸術」や「音楽」が人々の生活に大きく貢献できる時だと思っています。

「同じ空間で、実演家と聴衆が
同じ時間を共有し心通わせ
そして五感全体で受け止めた感動が
生涯消えない刻印になって心に残る」

早くこの事が出来る様になりますように！

理事長兼アートディレクター 西川修助



今年はベートーヴェン生誕250周年のメモリアルイヤー。記念すべき節目の年に、コスモシアター大ホールで開催予定だった年末恒例のベートーヴェン「交響曲第九番」演奏会は、残念ながら新型コロナウイルスの感染拡大防止のため中止となりました。未だ収束の兆しが見えない状況で、生演奏の感動を多くの人に伝えるための試行錯誤が続いています。この先、オーケストラやホールの在り方はどう変わっていくのか。関西フィルハーモニー管弦楽団の手塚裕之楽団長と貝塚市文化振興事業団理事長の西川修助コスモシアターアートディレクターに聞きました。

—— With/Afterコロナ

手塚楽団長 今年は関西フィル創立50周年でもあるのですが、記念事業として計画していた演奏会が軒並み中止になりました。ソーシャルディスタンスに配慮して開催した定期演奏会も、練習段階から苦労の連続。お互い距離を置いての演奏は、プレーヤー同士のアンサンブル（合奏）が非常にやりにくくて、コミュニケーションを取りづらいという問題に直面しました。本来、たくさんの人が「密」になって演奏するのがオーケストラですが、ステージにのせることのできる人数が少なくなったため、曲目も小さな編成曲に変えてやっています。

西川理事長 世の中が自粛、自粛となっている時期だからこそ、改めて音楽の必要性を強く感じます。新型コロナウイルスの感染防止対策として、一時的にオーケスト



「交響曲第九番」新しい音の世界

ラの公演活動が中止になったとしても、なんとかして続けていかないとはいけません。演奏家がいれば音楽を聴きに來てくださる人たちがいるからこそ、ホールの存在意義がある。ホールだけがあつたとしてもどうしようもないのです。特に国内のオーケストラは今、厳しい状況にあります。生き延びてもらえるよう手助けをしたい。ライブ配信を含めホールとして何ができるか模索しています。

手塚楽団長 関西フィルは楽団存続のため、つい先日、クラウドファンディングを立ち上げました。多くの方からご寄付をいただき、年内はなんとか…という状況です。国内のほとんどのオーケストラは、全国の皆さまや企業の支援で成り立っているのが実情なのです。プレーヤー

の人数制限と観客の座席制限が一日も早く解除されることを願いますが、たとえ解除されたとしても、以前のように皆さまに来ていただけるかが問題です。老若男女、誰もが安心してホールに足を運んでいただくには、かなりの時間が必要じゃないでしょうか。

西川理事長 今年の「第九」演奏会中止もギリギリまで悩みましたよ。うちの一番の売りは、公募の合唱団に地元の小中学生たちが参加するという点にあります。子供たちが一流の音楽に触れ、自ら演じることで個々人の中に文化が育まれ、地域の絆も強くなる。2017年から始めた「第九」演奏会を途切れさせたくなかったのですが、人が集まらないし練習ができないということで、やむを



2017年12月24日にコスモシアター大ホールで開催されたベートーヴェン「交響曲第九番」演奏会

得ず中止を決断しました。日本のオーケストラの演奏技術は世界トップクラスです。だからこそ、もっと子供たちに生の演奏を聴くチャンスを与えてあげたいですね。

——「第九」への思い

西川理事長 すでに手塚さんをお願いして、2021年は12月25日（土）に関西フィルの演奏で「第九」演奏会を開催することが決まっています。日本の「第九」は年の暮れのお祭りですから、来年こそ同じ空間を共有し、多くの人に五感で「第九」を楽しんでもらいたいですね。何より子供たちにもう一度、あの感動、感激を味わわせたい。これから関西フィルと手を携えてコロナ禍を乗り越え、もう一度、年末恒例の演奏会として作り直していきます。

手塚楽団長 大変、光栄な話で感謝しかありません。第1回の2017年「第九」公演は、関西フィルが参加させていただきましたが、今思い返してもとてもいい雰囲気でした。今年は中止となり本当に残念ですが、私達も来年に向けてしっかり勉強し、参加される皆さまと一緒に心に残る「第九」演奏会を作り上げていきたいです。

西川 修助

貝塚市文化振興事業団理事長・アートディレクター
ヴィオラ奏者。東京芸術大学音楽学部器楽科、ジュリアード音楽院。アメリカ交響楽団、東京交響楽団、札幌交響楽団の首席奏者歴任。
貝塚市出身

手塚 裕之

公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団常務理事/楽団長
関東学院大学経済学部。元海上自衛隊東京音楽隊長。
海上自衛隊横須賀・呉・佐世保・舞鶴・大湊各音楽隊長を歴任。
神奈川県出身

市民の声

澆刺とした元気なダンスを観せてもらって癒されました。いっぱいエネルギーをもらいました。
（8月10日「DANCE FESTIVAL vol.4」来場、60代以上）

市民の声

大変な状況の中、子供達が全力で踊れる機会をつくって下さり、ありがとうございました。
（8月10日「DANCE FESTIVAL vol.4」来場、40代）

11月15日(日) 大ホール

ソーシャルディスタンス三山ひろしコンサート

開 演 13:30/17:00

指定席 一般 5,800円/会 員 5,500円

主 催 株式会社デカナル

—— 曲 目 ——

人恋酒場
北のおんな町 他「ビタミンボイス」
で疲れた心に
活力を!

11月23日(月・祝) 大ホール

コスモスオータムコンサート2020

開 演 13:00

指定席 無料

主 催 コスモスオータムコンサート実行委員会

—— 出 演 ——

大阪府立和泉高等学校 大阪府立日根野高等学校
大阪府立岸和田高等学校 大阪観光大学
大阪府立貝塚南高等学校 貝塚市吹奏楽団

12月1日(火) 大ホールホワイエ

コスモスロビーコンサート

開 演 13:00

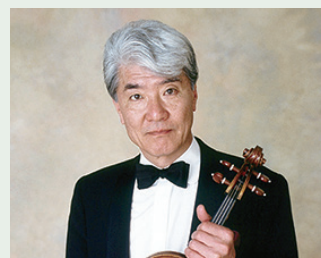
自由席 無料

出 演 西川 修助(ヴィオラ)/片岡 リサ(琴)

曲 目 日本の謡などを予定しています。



片岡 リサ



西川 修助

1月11日(月・祝) 大ホール

神野美伽コンサート2021 with 大江裕

開 演 13:00/17:00

指定席 一般 S席 6,000円/A席 5,000円

会 員 S席 5,000円/A席 4,000円

発売日 一般 10月24日(土)

会 員 10月17日(土)

※当日500円増 未就学児入場不可

2021年幕開けは泉州出身の2人による
1日だけのスペシャルコンサート!

大江 裕



神野 美伽

なんちゃって、NOH!~ワークショップ~&はじめてお目にかかります、“能・狂言”

セット
販売

セット券 一般 3,500円/会 員 3,000円/高校生以下 2,000円

発売日 一般 12月5日(土)/会 員 11月28日(土)

セット券:「なんちゃって、NOH!~ワークショップ~」と「はじめてお目にかかります、“能・狂言”」をセットでチケットがお買い求めいただけます。

2月27日(土) 小ホール

なんちゃって、NOH!~ワークショップ~

開 演 13:00

終 了 14:45 (予定)

自由席 一般・会 員 1,000円/高校生以下 500円

第1部 能楽について
能と狂言の総称が「能楽」です。能楽の歴史など基本的な知識を学びます。第2部 狂言について
狂言についての知識や狂言の基本動作などの演技方法を、わかりやすいお話とともに実演を交えて実際に体験し、楽しく狂言を学びます。

3月6日(土) 大ホール

はじめてお目にかかります、“能・狂言”

開 演 14:00

自由席 一般 3,000円/会 員 2,500円

高校生以下 2,000円 ※未就学児入場不可



—— 演 目 ——

柿山伏 (狂言)
清 水 (狂言)
羽 衣 (能)

清水



羽衣



3月27日(土) 中ホール

春休みファミリー人形劇『あっちこっちサバンナ』in貝塚

開 演 14:00

指定席 一般 2,500円

会 員 2,300円

高校生以下 1,500円

※3歳未満のお子さまはひざ上無料

発売日 1月中旬予定

協 力 貝塚ファミリー劇場
人形劇団京芸後援会

主 催 人形劇団京芸

プロの人形劇団京芸が創立70周年を記念してご家族みんなで楽しめる、動物たちがいっぱい出てくる人形劇を創りました! ちょっととほけたシママンゴースの「ポー」が、キングコブラのおじさんとともにシマウマ、フラミンゴ、キリン、カメレオン(他にもいっぱい!)と出会いながら、仲間の群れを探して広いサバンナをあっちでどたばた、こっちでワーワーの珍道中! どんどこどどこ、太鼓もLiveで叩いちゃいます。サバンナの熱い風・多様な動物たちの生命力を肌で感じながら、ポーと一緒に旅をしよう!



友の会会員限定企画

日 程 1月16日(土) 友の会会員限定 シネマ壺番館 町会コラボ

場 所 中ホール 自由席

開 演 10:30『東京流れ者』 主演: 渡哲也/13:30『愛と死をみつめて』 主演: 吉永小百合

本公演は友の会会員さま限定の企画です。会員カードをご持参の上、お越しください。当日入会でもご鑑賞いただけます。
※会員さま1名につき、お連れさま2名まで入場無料



ポリーエに 込めた思い

「ポリーエ」(Pour Lier)はフランス語で「結ぶ」という意味。コスモシアターの活動が人と人の「結びつき」を生み、その広がりグループとなり、そして繋がり、というように有機的に動いていくその先にこそ心震わせる感動があると信じています。

VOL.11 10月2日 発行

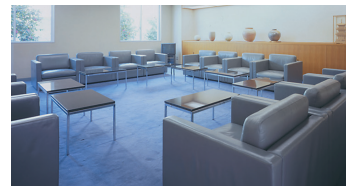
発行元：貝塚市民文化会館
コスモシアター
企画編集：産経編集センター
取材執筆：山本奈保子
デザイン：石水浩一
藤原隆兵

貸館利用のご案内

コスモシアターでは本格的な舞台公演が可能な大ホール（約1200席）、クラシック公演や表彰式、演劇などに適した中ホール（約500席）、リハーサルやパーティーなどにも活用できる鏡張りの小ホール（仮設で約100席）、2部屋の会議室を貸し出ししています。全ての施設が12カ月前から（市内在住の方は13カ月前）利用申し込みが可能です。専門スタッフがご案内致しますので、初めての方もぜひお気軽にご相談ください。



中ホール



会議室 1

AirPAYを導入しました



※「PiTaPa」はご利用いただけません。

コスモシアターチケットカウンター窓口にてチケットご購入時に、上記ブランドでのお支払いも可能となりました。

※施設使用料等にはご利用になれません
※会員様対象のポイント、現金支払い時のみの付与とさせていただきます

市民の声

市民の声



市民の皆さまからコスモシアターに寄せられた意見や提言、感想、要望などを紹介するコーナーです。

ホームページ

<https://www.cosmostheater.or.jp>

チケットカウンター **072-423-2442**

受付時間 窓口・電話とも 9:30～17:30

休館日 毎週水曜、第2木曜（祝日の場合は翌平日）

※主催公演以外は、チケットの取り扱いを行っていない場合もございます。

オンライン
チケット



コスモシアター公式ホームページから「チケット購入方法」「オンラインチケットサービス」をご覧ください。

予約時にお近くのファミリーマート、またはセブンイレブンでのお支払いや受け取りが選択できます。



貝塚市民文化会館

コスモシアター

ホームページで
公演情報をチェック!

