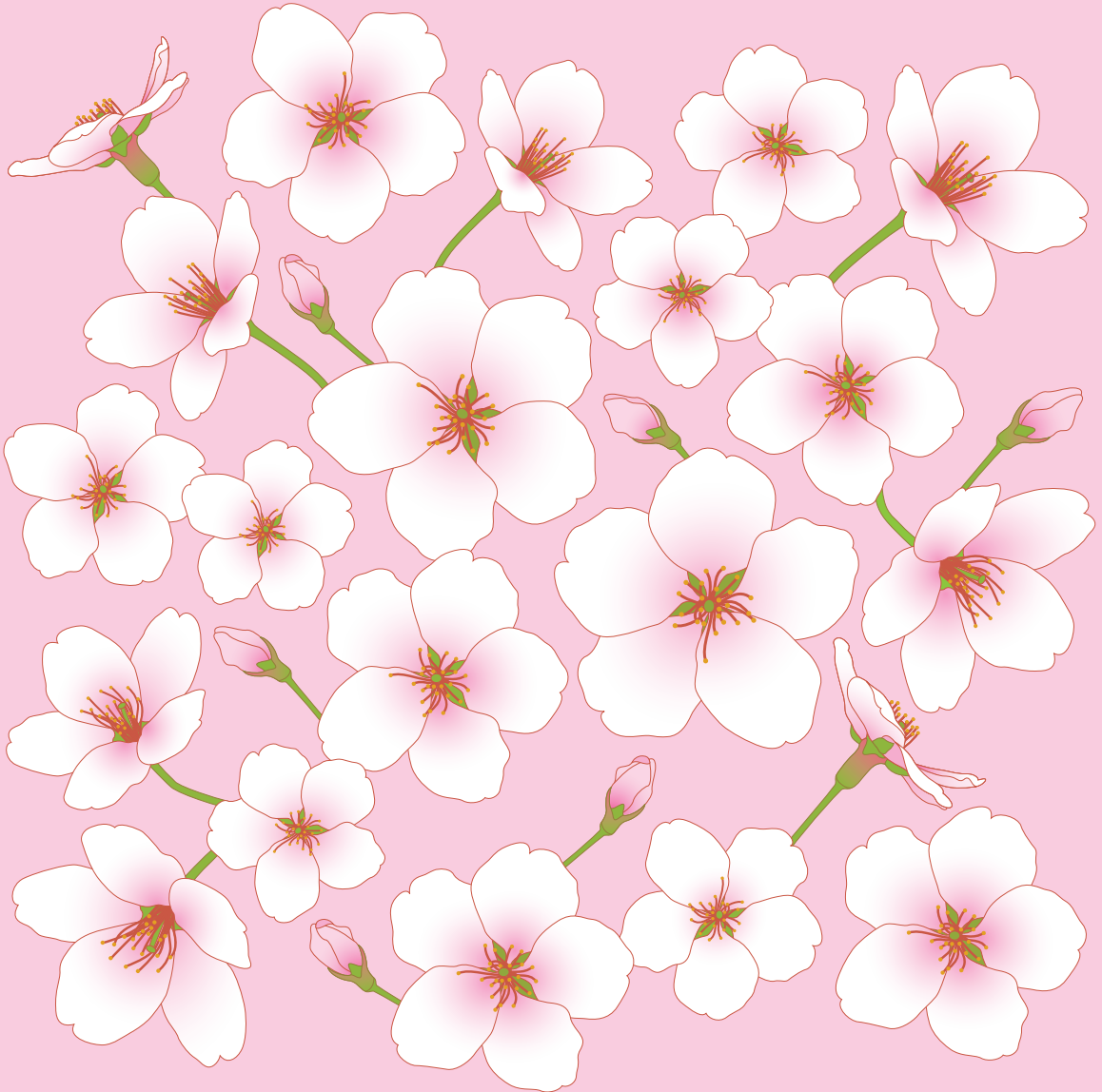


地域とコスモシアターを結ぶ季刊誌

{ポージェ}
POUR LIER

2022 春号 VOL. 16



寄稿

文化はまちづくりの土台
貝塚市長 酒井 了

告知

マツケンサンバで日本を元気に
松平 健 コンサート 2022

「POUR LIER」は、フランス語で“結ぶ”という意味。新しいコスモシアターがもっとも大切に思う、地域との結びつきをお届けします。

文化はまちづくりの土台

貝塚市長 酒井 了

このたび、6人目の貝塚市長に就任いたしました。私の生まれ育った故郷・貝塚の発展のため、これまでの国土交通省や地方自治体での勤務を通じた行政経験等を活かして、市民の皆さまが誇りに思えるまちづくりを推進してまいります。

本市には、寺内町や水間寺、だんじり祭りや太鼓台祭りなど、誇るべき有形・無形の歴史的・文化的資産があります。こうした貴重な貝塚ならではの資産を守るとともに、その特色を踏まえ、個性あるまちづくりに活かしてまいります。

さて、コスモシアターは、平成5年に市制施行50周年の記念事業として開館し、多くの皆さまに愛されてきました。来年、5月には市制施行80周年、コスモシアター開館30周年を迎えます。今後は、コスモシアターの特色をさらに磨き上げ、魅力向上を図り、併せて、近隣市町の文化施設との広域連携や、コロナ禍においても文化芸術を発信できるオンラインの活用など、新しい方策も検討し、様々な文化芸術を鑑賞・体験する機会を皆さまに一層提供できるよう努めてまいります。

文化は、まちづくりの土台となるものであり、市民の皆さまの誇りや愛着を育み、都市の魅力や活力の創造につながります。貝塚が“文化の薫り高いまち”として、ブランディングできるよう、特色ある事業に取り組んでいる貝塚市文化振興事業団と連携し文化振興を図っていきたいと考えております。



市民の声



コロナ感染の心配をあまりせず、ホールで生で落語を楽しむことができました。オンラインにも慣れてはきましたが、やはり直接お話を聞くのはいいものだと感じました。（11月21日「笑福亭たま独演会」来場、40代）

連載 日本の●心

人形浄瑠璃文楽

続 人形遣いの修業

人形浄瑠璃文楽座 人形遣い
三世 桐竹勘十郎

人形浄瑠璃文楽についての三回目、今回も人形遣いの修業についてお話し致します。

前号で修業の第一段階である『足遣い』について少しお話ししましたが、この足遣いと言う修業期間は極めて重要な時間で、人形遣いとしての基本となるものです。人形の足を動かす事がなぜそれ程重要なのか…と思われるかも知れませんが、その理由の一つは呼び方に表れています。足を動かす人…なのか、足を遣う人…なのかでは、全く意味が違います。私も入門して数年間は、「お前は足持ちやなあ」とか「お前のは足動かしや…」などと言われ、足遣いとは呼んでもらえませんでした。『遣う』と言う事はそれ程難しい事なのです。

三人で遣う人形の最大の魅力は何と言ってもその表現力の高さだと思います。

首と右手と胴体を操作する主遣い、左手を担当する左遣い、両足を担当する足遣い…。この三人はいつも三分の二の仕事をしているのではなく、それぞれの責任の割合は、常に目まぐるしく変化しています。たとえば、ある動作の時は主遣いが60、左が20、足が30…これが次の動作に移ると、左が40、主と足が30、また次の動きでは足40、主40、左20…などと変わり、常にその総合力で100～120の演技表現をしています。ですから、主役クラスの役にな

ると、足遣いと言えどその責任は主遣いと同じでとてもやり甲斐があるのです。

人形遣いは舞台に出ると無言で演じますが、主遣いは左や足の人に次々と動きを伝えなければいけません。これは独特の合図があり体得するしかありません。左遣いへの合図は人形の首や肩などの動きに…また、足遣いへの合図は、主遣いの腰の動きにも出ていますので、足遣いの右腕の一部は必ず主遣いの左側の腰に当たっています。足遣いの仕事はこれ以外にも、浄瑠璃や小道具の出し入れ、芝居の流れを覚える…などがありますが、何より、様々な役の足を経験する事が大切なのです。この経験は将来、主遣いとして色々な役をつとめる時の宝物、大切な大切な貯金のような物です。いつか何かの役に立つ…と思いコツコツと努力するのはどの世界にでも通じる事です。



三世 桐竹勘十郎 略歴

きりたけ・かんじゅうろう 昭和28年3月、大阪生まれ。42年、三世吉田養助に師事、吉田養太郎を名乗る。平成15年4月、父の名跡を継いで三世桐竹勘十郎を襲名。芸術選奨文部科学大臣賞、紫綬褒章、日本芸術院賞など。重要無形文化財保持者(人間国宝)。

市民の声



素晴らしい一言です。こんなに感動したのは何年ぶりでしょうか。今後も企画をお願いします。次回楽しみにしています。(12月25日「津軽三味線☆三絃士feat.くめだんす×太鼓部」来場、70代)

多方面に活躍し話題を振りまく俳優・松平健さん。昨年は水間鉄道を舞台にしたYouTubeドラマに出演し、貝塚の魅力を発信してくれました。そんな松平さんが、再び貝塚に。4月29日にコスモシアター大ホールで開催される「松平健コンサート2022～マツケンサンバで日本を元気に～」は、明るく華やかなステージで盛り上がること間違いなし。さあ、あなたもマ・ツ・ケン サンバ オレ!

歌って踊って 日本を笑顔に

松平 健 コンサート 2022

～マツケンサンバで日本を元気に～

世代を超えて愛され

時代劇スターとしての不動の人気、テレビ・舞台・映画での大活躍、バラエティー番組やCMでみせる意外な一面、そしてド派手な衣装で歌って踊る「マツケンサンバⅡ」…。昨年は17年ぶりにNHK紅白歌合戦に出場し、全国に明るい大みそかを届けてくれた松平さん。東京五輪開会式・閉会式の前には、「マツケンサンバⅡ」での松平さん出演を望む声がネット上で高まるなど、あらゆる世代から支持されています。なぜ「マツケンサンバⅡ」はこんなにも愛されるのでしょうか。

「楽曲のすばらしさはもちろんですし、ステージ上のきらびやかな世界観ですね。見てくださったお客様から『元気が出た』などの感想もいただきますので、その辺が長い間愛される理由かと思います」

こう語る松平さん。底抜けに明るくゴージャス、軽快なリズムをバックにノリノリで歌う松平さんの姿は、たくさんの人を笑顔にするパワーにあふれています。今回のコスモシアターでの公演も、松平さんの魅力全開のステージとなることでしょう。

水間鉄道とコラボ

松平健さんは、貝塚を走るローカル鉄道・水間鉄道を舞台にしたYouTubeドラマ「アワーホーム」に出演しています。このドラマは、水間鉄道沿線の魅力を全

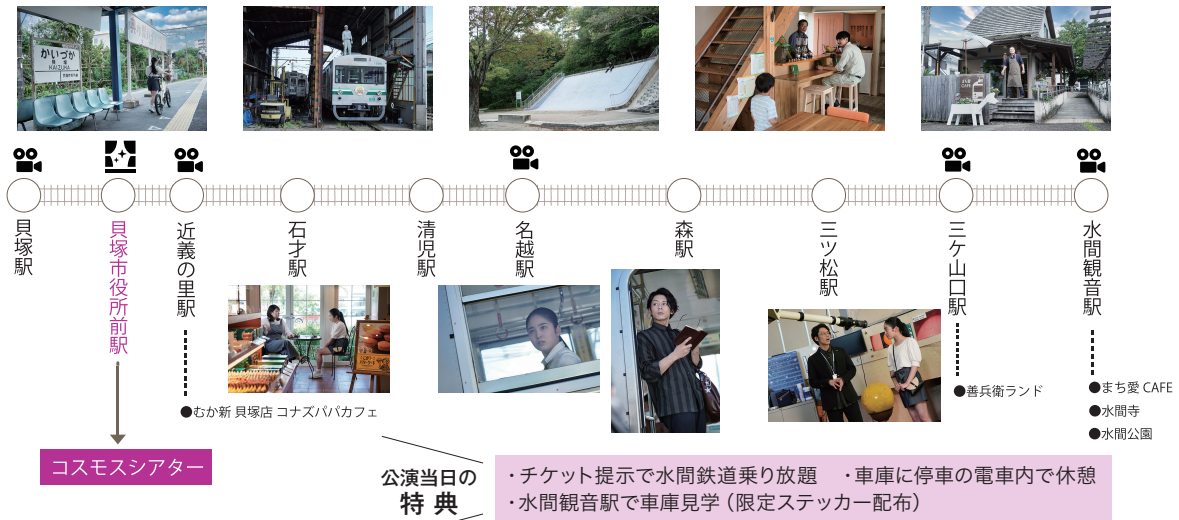


市民の声



感動しました。すごく楽しいクリスマスをご過ごせました！ハッピーメリークリスマス！
(12月25日「津軽三味線☆三絃士feat.くめだんす×太鼓部」来場、30代)

アワーホーム ロケ地巡り



国に発信して、地元を元気にしたい—という関係者の熱意で作られました。制作委員会がクラウドファンディング(CF)で資金を募ったところ、目標を上回る1000万円以上が集まりました。松平さんはカフェのマスター役で出演しています。撮影で昨年夏の1週間、貝塚に滞在したという松平さん、貝塚の印象は？

「昔ながらの^{のどか}閑静な風情が残っていて、観光地もあり落ち着いた気持ちで居られる所ですね。また水間鉄道も魅力です」

地元の熱い思いと全国の鉄道ファンらの応援で制作されたドラマ「アワーホーム」(全6話)は、YouTubeで絶賛配信中。仕事、恋、家族…登場人物のさまざまな思いが、貝塚を舞台に描かれる心温まるドラマです。

そして今回、松平さんのコンサートのチケットを提示すれば、公演当日は水間鉄道が乗り放題に。水間鉄道に乗ってドラマ「アワーホーム」のロケ地を巡ってみませんか。また、水間観音駅では特別に車庫の見学ができるほか(10～15時)、限定ステッカー配布なども予定されています。

再び貝塚に元気を届けてくれることになった松平さん。貝塚のみなさんへのメッセージをいただきました。

「昨年YouTubeドラマ『アワーホーム』の撮影で貝塚に訪れてから、こんなに早く今度はコンサートでお伺いさせて頂く事にご縁を感じております。コロナ禍

でエンタメ界、そして日本全体が沈んでいる今だからこそ、全力のステージをご覧頂き少しでも皆様が笑顔(えがお)になれますよう頑張ります。会場でお会い出来ず事を楽しみにしております」

コロナ禍で先が見えづらい社会状況が続きますが、ドラマ「アワーホーム」で心を温め、「松平健コンサート」で熱く盛り上がる一。明日への活力がほしい方は、ぜひ！



YouTubeドラマ「アワーホーム」のワンシーン



ドラマ「アワーホーム」
こちらからもご覧になれます

コンサートの詳しい情報は次のページ

市民の声



壬寅初のコンサート。箏の音も尺八も歌声も素晴らしかったです。改めて古典の音楽の良さを実感しました。美しさと強さと優しさをもらいました。感動です。ありがとうございました！(1月15日「新春!華やかに!邦楽アンサンブルの魅力」来場、60代)

4月29日(金・祝)

大ホール

松平 健 コンサート 2022 ～マツケンサンバで日本を元気に～

開 演 13:30 / 16:00

指定席

一 般			
SS	S	A	U18
6,500円	6,000円	4,500円	2,000円
ペア券		親子ペア券	
SS	S	S	A
12,000円	11,000円	7,500円	6,000円

会 員			
SS	S	A	U18
6,000円	5,500円	4,000円	2,000円
ペア券		親子ペア券	
SS	S	S	A
11,000円	10,000円	7,000円	5,500円

発売日 発売中

後 援 水間鉄道ドラマ制作委員会
水間鉄道株式会社

協 力 貝塚市

ペア券 ペア券、親子ペア券はコスモシアター
チケットカウンターでのみ取り扱い※ペア券、親子ペア券(子は18歳以下)の当日取り
扱いはございません※当日500円増 小学生以上有料
(未就学児は保護者1名につき1名膝上鑑賞無料)公演当日に限り、チケット提示で
水間鉄道 **乗り放題!!**

7月2日(土)

中ホール

笑福亭たま独演会 ～師弟対談あり～

開 演 14:00

指定席 一 般 2,500円 / 会 員 2,000円
U18 1,000円

ゲスト 笑福亭福笑 開口一番 桂笑金

発売日 一 般 4月23日(土) / 会 員 4月16日(土)

※当日500円増
未就学児入場不可公演の様をオンライン配信(1,500円)いたします。
(特典映像つきアーカイブ配信あり、配信期間は1週間)

演 目 「夏の医者」 ほか



撮影:北澤壯太

本紙に記載のデータは2022年3月現在のものです。都合により内容が変更になる場合がございます。
最新の情報は随時、公式ホームページ、SNSにてご案内申し上げます。

8月7日(日)

大ホール

DANCE FESTIVAL vol.6

開 演 14:00

指定席 一般 1,000円 / 会 員 800円

発売日 6月11日(土)

※当日同額



津軽三味線☆三絃士feat.くめだんす×太鼓部

「津軽三味線☆三絃士feat.くめだんす×太鼓部」が昨年12月25日、コスモシアター大ホールで開かれました。津軽三味線とのコラボという初めてのステージを経験した、大阪府立米田高校ダンス部と太鼓部の生徒に感想を寄せてもらいました。

ダンス部 越川彩花さん

三絃士さんの場慣れしているような、緊張感もありながら、あの場を楽しんでらっしゃる姿にこれがプロの方々なんだと改めて思いました。今回コラボをさせていただいて、ステージで何度も踊ることの大切さ、そして場慣れしていくことで、その場の雰囲気を感じて練習することがとても大事なんだとわかりました。



ダンス部 西川陽向さん

生の三味線、太鼓の演奏をバックに踊ることでも踊っている音源よりも音を近くに感じることができて、より音楽と踊る楽しさを味わうことができました。コロナ禍で声援は出せなくても、踊っている間にお客さんや三絃士さん、一緒に踊る仲間のことを感じながら踊ることができたあの感覚は、これからに必ずつながっていくと感じました。

太鼓部 北川雅さん

太鼓部ではだれかと共演することはあまりなく、ましてやプロの方の演奏に立ち入らせてもらうことは初めての経験でした。たくさんの方とひとつの舞台を作り上げていくためになにをすべきなのか、どう連携を取るべきなのか、たくさん経験させてもらい、和太鼓を演奏するだけでは得ることのできないことを、たくさん得ることができました。

ダンス部 田伏杏優さん

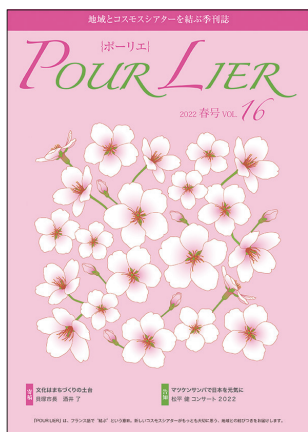
プロの舞台に立ってみて、今までにない経験をすることができ、大きな刺激を得ることができました。一番感じたのはお金をいただいていることに対する責任感です。「1円でもいただいたらプロ」ということを教わってきたので、自分たちはこの舞台に立つ時はただの高校生ではなく、プロという自覚を持って演じなければいけないと思いました。

太鼓部 成田琴葉さん

本当にたくさんのもので得ることができました。演奏への向き合い方、舞台での進行、盛り上げ方、お金をいただいている責任、緊張感、お客さんの反応など、まだまだ書き切れないくらいです。たくさんの方が人を楽しませるために考えて、工夫して、行動するという素晴らしさや、やりがいも感じました。私の中で一生のものになると思います。



託児サービスあり(2週間前までに要予約)



ポリーエに 込めた思い

「ポリーエ」(Pour Lier)はフランス語で「結ぶ」という意味。コスモシアターの活動が人と人の「結びつき」を生み、その広がりがグループとなり、そして繋がりが、というように有機的に動いていくその先にこそ心震わせる感動があると信じています。

VOL.16 4月4日 発行

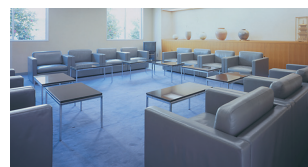
発行元：貝塚市民文化会館
コスモシアター
企画編集：産経編集センター
取材執筆：伊藤俊輔
デザイン：石水浩一

貸館利用のご案内

コスモシアターでは本格的な舞台公演が可能なお大ホール（約1200席）、クラシック公演や表彰式、演劇などに適した中ホール（約500席）、リハーサルやパーティーなどにも活用できる鏡張りの小ホール（仮設で約100席）、2部屋の会議室を貸し出ししています。全ての施設が12カ月前から（市内在住の方は13カ月前）利用申し込みが可能です。専門スタッフがご案内致しますので、初めての方もぜひお気軽にご相談ください。



中ホール



会議室 1

AirPAYを導入しています



※「PiTaPa」はご利用いただけません。

コスモシアターチケットカウンター窓口にてチケットご購入時に、現金でのお支払いの他、上記ブランドでのお支払いも可能です。ぜひご利用ください。

※現金との併用はできません
※チケットのご購入時に限ります
※会員様対象のポイント、現金支払い時のみの付与とさせていただきます

市民の声

市民の声



市民の皆さまからコスモシアターに寄せられた意見や提言、感想、要望などを紹介するコーナーです。

ホームページ

<https://www.cosmostheater.or.jp>

チケットカウンター **072-423-2442**

受付時間 窓口・電話とも 9:00～17:00

休館日 毎週水曜、第2木曜（祝日の場合は翌平日）

※主催公演以外は、チケットの取り扱いを行っていない場合もございます。

オンライン
チケット



コスモシアター公式ホームページから「チケット購入方法」「オンラインチケットサービス」をご覧ください。

予約時にお近くのファミリーマート、またはセブンイレブンでのお支払いや受け取りが選択できます。



貝塚市民文化会館

コスモシアター

ホームページで
公演情報をチェック！

