

地域とコスモシアターを結ぶ季刊誌

{ポーリエ}

# POUR LIER

2024 春号 VOL. 20



特集1

泉州の初夏に沖縄の風  
かりゆし58 Special LIVE

特集2

見逃せない公演 今後も続々  
年間公演スケジュール

「POUR LIER」は、フランス語で“結ぶ”という意味。新しいコスモシアターがもっとも大切に思う、地域との結びつきをお届けします。

# 泉州の初夏に沖縄の風

## かりゆし58 Special LIVE

メジャーデビューを果たした2006年、母への思いを歌った「アンマー」で全国区に躍り出た沖縄出身の人気バンド「かりゆし58」。あれから早18年。今年2月にデビュー18周年を迎えた彼らが、6月29日(土)、コスモシアター・中ホールで「かりゆし58 Special LIVE」を開催します。貝塚初となるライブを前に、ボーカルの前川真悟さん、ギターの前川直樹さんに話を聞きました。

### 泉州のイメージは——

**前川**：僕は、今のバンド結成の20年前ぐらいまで、トラックの運転手をしていたんですよ。それで貝塚にも10回以上は行ったことがあったかな。大阪南部は、風が抜けるし、海も近くて気持ちの良い場所だなと思っていました。個人の活動としてですが、2年前の9月に、岸和田カンカンベイサイドモールで行われた「第3回 泉州 沖縄祭り」に出演した縁もありまして。だんじりのお膝元なだけあって、エネルギッシュな街だなと。皆さんが海辺にブルーシートをひいて、呑んだり食べたりと楽しまれている様子は、まさに僕たちの故郷・沖縄の光景

ともリンクしました。地元でやるような、安心感のある街です。

**宮平**：僕はまだ泉州に行ったことがないんです。これまでは、ほぼ、大阪といえば大阪市内のイメージでした。今回、ライブを前に泉州についても色々調べてみて、ドローンで撮影された街も見てもいたのですが、同じ大阪でも大阪市内の繁華街と大きな雰囲気の違いを感じましたね。海が近くって。今から6月を楽しみにしています。

### どんな公演に？——

**前川**：もちろん僕たちは、最大限の準備をして臨みます。だけど、ライブはいい意味で、いつもそれを超えて



宮平 直樹(ギター)



前川 真悟(ボーカル・ベース)

市民の声



すごくたのしかったです♡さら チューバがかっこよかったです！はるき  
(1月27日「BLACK BOTTOM BRASS BAND LIVE in貝塚」来場、5さい、9さい)



くる。想定外のことが起こるのがライブの醍醐味です。先の「第3回 泉州 沖縄祭り」でも、僕のステージの時、幼い女の子がステージに上がってきて「自分の好きな曲を演奏して欲しい」と(笑)。皆でセッションしながら、センターでその子が歌っている時間が一番盛り上がったんですよ。今回のライブも、来てくれたお客さんから受けた「地元のパワー」を、皆さんに還元できる、そんな1本になるといいなと。皆さんにも、それを楽しみにしていて欲しいです。

## 2月22日にはデビュー18周年を迎えましたが——

**宮平**：3年前の15周年の頃にも、大きな節目だからツアーなど特別なことができたかと考えていたんです。ただ、ちょうどコロナ禍の最中だったので、思うような活動が出来ませんでした。20周年は人間でいうと「<sup>はたち</sup>二十歳」。15周年の分も、というわけではないですが、さらにその先に進んでいくためにも、この大きな節目はバンドとしてきちんと迎えたい。スタッフにも、応援してくれてくれたファンの皆さんにも、みんなに喜んでもらえることができたかと話しています。ここ数年は、バンドとして、ちょっとのんびりしたペースで活動していたのですが、ここからの2年は、その目標に向けて身の引き締まる思いでやっていけたらと。

**前川**：大きな節目である20年に向かうので、ただ18年

**略歴** 2005年4月、沖縄出身の前川真悟(まえかわしんご、ボーカル・ベース)、宮平直樹(みやひらなおき、ギター)、新屋行裕(しんやゆきひろ、ギター)、中村洋貴(なかむらひろき、パーカッション)が結成した4人組バンド。沖縄音階にロック、レゲエをチャンプルーしたサウンドと、かざらない言葉でメッセージを発信し世代を超え人気をよんでいる。2006年2月ミニアルバム『恋人よ』でデビュー。母への感謝の気持ちをストレートに唄った「アンマー」が多くの共感を呼び、日本有線大賞新人賞を受賞。2022年5月に9thフルアルバム『七色とかげ』をリリース。今年デビュー18周年を迎え、沖縄で生まれ育った彼らならではの『島唄』を全国に向け唄い続けている

目を喜ぶのではなく、ここからの2年を充実した期間にできればと。

## 泉州の皆さんにひとこと——

**前川**：僕は泉州が好き。僕たちと同じように、自分の街に誇りを持っている方に「あなたの地元、最高だよ！」という思いを伝えたい。ライブの頃はちょうど、夏の入り口。お互いのスイッチをONにできる一日になれば。

**宮平**：(かりゆし58として)初めて貝塚でライブができる。お客さんはもちろんのこと、飲食店の方々から街の人々との出会いも楽しみにしています。これから、僕たちと貝塚の縁が繋がっていくような1本になりますように！

公演の情報は5ページ



中村 洋貴(パーカッション)



新屋 行裕(ギター)

### 市民の声

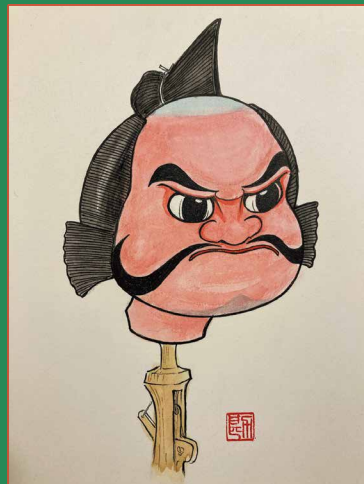


年明けから暗いニュースばかりで今日は元気をもらえた。神野さんのテネシーワルツ、元気をくれました。(1月13日「神野美伽 笑福亭たま 新春! 二人会」来場、70代)

連載 日本の●心

## 人形浄瑠璃文楽

## 人形のかしら

人形浄瑠璃文楽座 人形遣い  
三世 桐竹勘十郎

人形浄瑠璃の人形の頭の部分は「かしら」と呼び、文楽では「首」の字を使います。首は、老若男女や特殊首など数十種類に分類され、現在国立文楽劇場には、300以上の首があります。古い物は江戸時代後期のもあり、大切に使っております。

文楽の首は初演の時に使った役名がそのまま首の名前として呼ばれているものが多くあり、特に立役(男の役)は、文七、検非違使、孔明、源太、団七、鬼一、又平…などと分類されていて、各演目、各役柄に合わせて使っております。同じ首でも、顔の色や髪形、衣裳が違えば全く表情が変わり、人形の遣い方も変わりますが、首の性根を遣いこなすのはかなりの経験を要します。この性根と言うのは、その首に備わる性格、人格の事で、それを外して人形を遣うと、その首で演じる意味が無くなるのです。私も若い頃に勉強の為に大きな役を頂く事がありましたが、主役級の首に負けてしまい、手も足も出なかった事がありました。そのような首は、中途半端な技術や気持ちでは遣えません。自分自身と首の性根が同調しないと遣いこなす事は出来ないのです。若い時にそれに気付いて様々な経験を積みながら性根を理解するしかありません。人形師が心を込めて彫る首には、それぞれに性根も刻まれています。人形

遣いと首が同調して一体になった時、活々と動くその人物が誕生します。

私は自前の首をいくつか持っておりますが父の形見の検非違使以外は娘の首です。娘役など女の役は女方と呼び、娘、老けおやま、婆、傾城…など種類は少ないです。女方を遣う人は首を持っている方が多いのですが、これは立役との遣い方の違いがあるからです。女方の首の動きは特に繊細で、首の下に付いている操作をする棒「胴串」の寸法が重要になるのです。私は手が小さく指も短いので、標準サイズの胴串では指が充分に使えないのです。そこで、入門20年目の年に師匠に許しを頂き、人形師の名人、四代目大江巳之助師に注文して初めて娘の首を持つ事が出来ました。完成まで3年待ったその首は、胴串の調子も手に良く馴染んで、今も各役々で一緒に舞台をつとめております。



## 三世 桐竹勘十郎 略歴

ぎりたけ・かんじゅうろう 昭和28年3月、大阪生まれ。42年、三世吉田襄助に師事、吉田襄太郎を名乗る。平成15年4月、父の名跡を継いで三世桐竹勘十郎を襲名。芸術選奨文部科学大臣賞、紫綬褒章、日本芸術院賞など。重要無形文化財保持者(人間国宝)。

市民の声



若い！の一言。ガンバレ！10年後が楽しみ。生きてるかな？(12月17日「レビュー 水」来場、70代)



# 見逃せない公演 今後も続々

コスモシアターでは、音楽、落語、演劇など多彩なジャンルの公演を予定しています。  
すばらしい体験があなたを待っています。ぜひお越しください。

6月

29日(土) かりゆし58 Special LIVE

12月

21日(土) 泉南地区高等学校連合音楽会

7月

6日(土) 笑福亭たま独演会 (オンライン配信あり)

28日(日) 第25回 yosakoiソーリャ!祭り

2025年2月

22日(土) 第66回 秋桜寄席(笑福亭福笑)

23日(日) ワンコイン映画会 シネマ壱番館

8月

4日(日) DANCE FESTIVAL vol.8



25日(日) 大阪府合唱コンクール  
小学校の部、中学・高校の部

3月

1日(土)

神田伯山独演会



神田伯山

20日(木・祝)

原田慶太楼×大阪交響楽団



原田慶太楼  
©MASATOSHI YAMASHIRO



大阪交響楽団  
©飯島隆

11月

2日(土)

なみはや講談



旭堂南華

24日(日)

春風亭一之輔独演会



春風亭一之輔  
©KITCHEN MINORU



※2024年3月現在のものです、今後公演数が増える可能性があります。公式ホームページ、SNSにてご確認ください。

市民の声



皆さんとても素晴らしかったです。特に和楽器とダンスのコラボは心に伝わるものがあり、とても感動しました。ありがとうございました。(12月17日「レビュー 水」来場、20歳未満)

6月29日(土)

中ホール

## かりゆし58 Special LIVE



宮平 直樹



前川 真悟



中村 洋貴



新屋 行裕

開演 15:00

指定席 一般 5,500円 / 会員 5,000円

発売日 一般 4月13日(土) / 会員 4月6日(土)

※当日500円増 未就学児入場不可



7月6日(土)

中ホール

## 笑福亭たま独演会 ～師弟対談あり～

開演 14:00

指定席 一般 2,500円 / 会員 2,000円

U 18 500円

発売日 一般 4月20日(土) / 会員 4月13日(土)

ゲスト 笑福亭 福笑

演目 笑福亭 たま … 「船弁慶」「殺生禁断の池」

笑福亭 福笑 … 「宿屋ばばあ」

桂 雪鹿 …… 「開口一番」

三味線：はやしや 香穂

※当日500円増 未就学児入場不可



公演の様様をオンライン配信(2,500円)いたします。(1週間のアーカイブ配信特典つき)

7月28日(日)

大ホール

## 第25回 yosakoiソーリャ!祭り

自由席 入場無料

参加団体  
募集中

※詳しくはお問い合わせください  
問い合わせ先:072-436-5031(コスモシアター)



市民の声



若い人たちが日本の伝統的な楽器を演奏し、しかも貝塚にちなんだものを公演してくださったこと、とてもうれしいです。(12月17日「レビュー 水」来場、50代)



8月4日(日)

大ホール

## DANCE FESTIVAL vol.8



開演 14:00  
 指定席 一般 1,500円/会員 1,000円  
 U 18 500円  
 発売日 6月8日(土)  
 ※当日500円増 4歳以上有料

中ホール・市民ロビーおよび前庭

## マルシェCOSMOS

偶数月の第3木曜日 10:00~15:00



ワークショップとハンドメイド作品の販売



前庭にはキッチンカーがやってきます

### ▶コスモスロビーコンサート 出演者募集

日頃の成果をコスモシアターの光溢れるホワイエで、披露してみませんか？  
 発表の場、音楽活動の一環として是非ご利用ください。

場 所 コスモシアター  
 大ホールホワイエ(仮設50席程)  
 日 時 平日13:00~14:00(休館日を除く)  
 出演条件 ①アコースティック演奏であること  
 ②当日プログラムはご自身でご用意ください  
 ③出演料は出ません  
 ④ピアノ使用の際は別途費用を負担してください

申込方法 コスモシアター公式ホームページ「お問い合わせ」フォームにロビーコンサート 出演希望の旨で記入の上、送信。その後、こちらより企画書フォーマットをお送りさせていただきます。ご出演いただく際は、事前にアートディレクターとの打ち合わせがさせていただきます。



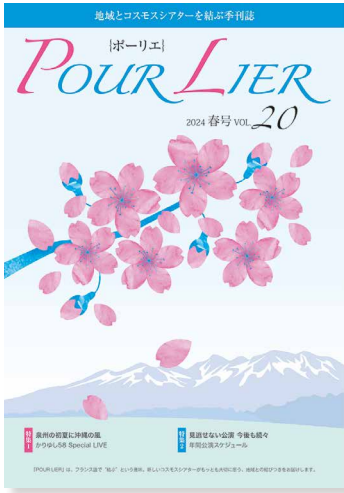
### 町会コラボ

コスモシアターは貝塚市町会連合会とコラボし、公演優待を行っております。  
 コラボ内容(特典など)については随時、町会掲示板などでご案内していきますので楽しみに！

### ▶貝塚市町会連合会からのご案内

町会(自治会)は地域のつながり、地域の絆をつくっていくための最も身近なコミュニティです。みなさんも町会(自治会)に加入し、誰もが暮らしやすいまちづくりに参加しましょう。





## ポリーエに 込めた思い

「ポリーエ」(Pour Lier)はフランス語で「結ぶ」という意味。コスモシアターの活動が人と人の「結びつき」を生み、その広がりやグルーブとなり、そして繋がり、というように有機的に動いていくその先にこそ心震わせる感動があると信じています。

### VOL.20 4月4日 発行

発行元：一般財団法人  
貝塚市文化振興事業団  
企画編集：産経編集センター  
取材執筆：音野阿梨沙  
デザイン：石水浩一  
加藤満里子

## 貸館利用のご案内

コスモシアターでは本格的な舞台公演が可能な大ホール(約1200席)、クラシック公演や表彰式、演劇などに適した中ホール(約500席)、リハーサルやパーティーなどにも活用できる鏡張りの小ホール(仮設で約100席)、2部屋の会議室を貸し出ししています。全ての施設が12カ月前から(市内在住の方は13カ月前)利用申し込みが可能です。専門スタッフがご案内致しますので、初めての方もぜひお気軽にご相談ください。



中ホール



会議室 1

## 公式LINE開設



LINE  
友だち  
募集中!

二次元コードもしくはID検索から友だち追加でお得なクーポンをGET!!

ID検索 @113yyzer



## 臨時技術員人件費改訂について

一般財団法人貝塚市文化振興事業団では、令和6年7月1日以降のコスモシアターご利用時の臨時技術員人件費を改訂いたします。

詳細につきましては、お問い合わせください。

(電話番号072-436-5031 ※9:00~17:00 水曜・第2木曜休館)

## 市民の声

市民の声



市民の皆さまからコスモシアターに寄せられた意見や提言、感想、要望などを紹介するコーナーです。

ホームページ

<https://www.cosmostheater.or.jp>

チケットカウンター **072-423-2442**

受付時間 窓口・電話とも 9:00~17:00

休館日 毎週水曜、第2木曜(祝日の場合は翌平日)

※主催公演以外は、チケットの取り扱いを行っていない場合もございます。

オンライン  
チケット



コスモシアター公式ホームページから「チケット購入方法」「オンラインチケットサービス」をご覧ください。

予約時にお近くのファミリーマート、またはセブンイレブンでのお支払いや受け取りが選択できます。



貝塚市民文化会館

コスモシアター

ホームページで  
公演情報をチェック!

